

Laurence Yared · 32 ans
11 rue d'Alésia, 75014 Paris
06 98 98 90 40

yaredlaurence@gmail.com
www.laurenceyared.com

SCÉNOGRAPHIE / GRAPHISTE

Langues :

anglais, espagnol

Logiciels :

Photoshop, InDesign, Illustrator,
AfterEffects, Flash, Sketchup

DIRECTION ARTISTIQUE / MANAGEMENT

SCÉNOGRAPHIE, UNIVERS GRAPHIQUE, GESTION DE L'ÉVÈNEMENT ET DES ÉQUIPES

• Havas (2019)

Direction artistique et réalisation d'une étude détaillée pour le réaménagement et la signalétique des bureaux d'Havas Event (1500m²).

• Givaudan (2019)

Direction artistique et réalisation d'une étude détaillée pour l'aménagement et la signalétique du Fab lab de Givaudan.

• Microsoft (2017)

Présentation presse et lancement de produits. Scénographie augmentant la réalité physique du décor par des projections virtuelles.

• Alea Jacta est (2016)

Des sabliers évolutifs qui jouent sur la révélation de motifs dans une temporalité aléatoire.

• 1914, Varengeville se souvient (2014)

Expositions hommage aux poilus réalisée en collaboration avec la mairie et en impliquant les habitants du village.

• Conciergerie de Paris (2011)

Création d'installations vidéos et architecturale interactive dans le cadre de "Monument jeux d'enfants" autour du bleu.

COLLABORATIONS PROFESSIONNELLES

• La Fabrique de l'Est (2019)

Conception et réalisation de la scénographie de l'exposition "Revoir Notre Dame" qui aura lieu en septembre 2019 au Ministère de la Culture dans le cadre des journées du patrimoine

• Agence Clémence Farrel (2017 - 2018)

Conception et réalisation des supports graphiques et des scénographies d'expositions pour des musées tels que le Grand Palais, la Vilette, le Musée EDF Electropolis de Mulhouse, le Pôle d'excellence maritime de Brest...

• Agence Hopscotch (2017 - 2018)

Conception et réalisation de scénographies événementielles.

• Studio Après-vous (2010 - 2016)

Co-fondatrice du duo d'Artistes/designers "Après vous" avec Nathalie La Hargue.

Conception et réalisation d'installations interactives pour des espaces culturels tels que le Centre Pompidou, la Gaîté Lyrique, la Biennale de design de Saint-Étienne, le Domaine de Chamarande, la Conciergerie de Paris, l'Espace Pierre Cardin...

• Agence Marianne Guely (2013 - 2014)

Réalisation d'éléments de scénographie pour les vitrines des boutiques Baccarat, Le Tanneur, l'Occitane et Prada (France et international)

• Studio Pierre Di Sciullo (2012 - 2013)

Réalisation de plusieurs installations typographiques monumentales et évolutives dans le cadre d'expositions.

ÉDITION D'OBJETS

- Tatamis origamis - (2019) Réalisé pour le **Carreau du Temple**
- À rebrousse poil - (2016) Papiers peints à apprivoiser
- Hors Champs - (2013) Bibliothèque de sol
Réalisé pour le **Centre d'Art de Chamarande**
- Pousse toi de là - (2013). Réalisé pour la **Gaîté lyrique**

EXPOSITIONS (2010 - 2019)

- Bulle de lecture - **Le Carreau du Temple**
Érosion graphique - **Biennale de Graphisme de Chaumont**
2h pour un tapis - **Manufacture de Roubaix**
À rebrousse-poil à Paris Design week - **Cité de la mode et du design**
Alea jacta est - **Chartreuse de Neuville**
2h pour un tapis - **Biennale de Design de St' Étienne**
Mur d'eau - **Usine Utopik**
Plus ou moins un - **Musée du Touquet**
Carré au Carré - Impromptu - **Centre Pompidou** (Paris)
Mur en attente d'objets - **Biennale de Design de St' Étienne**
Pousse toi de là - **Gaîté Lyrique**
De bas en eau - **Galerie Plateforme**
Hors Champs - Exposition Salons - **Domaine de Chamarande**
Futur intérieur - Dedanlémo - **Halle Roublot**
Mur à déplier - Studio 13/16 - **Centre Pompidou**
Laurence Yared "solo show" - **H3 concept Galery**
Lichen d'intérieur - Festival ici et demain - **Espace Pierre Cardin**

WORKSHOP ET CONFÉRENCES (2012 - 2019)

• En milieu hospitalier et carcéral

Prison de Fleury Merogis, Institut Calot (Berck/mer) Hôpital Maritime (Berck/mer), Centre Jacques Calvé...

• Pour des musées et des centres d'Art

Le Signe (centre national du graphisme), le Domaine de Chamarande, le Centre Pompidou...

• Pour des écoles d'Art et de Design

ESAA Duperré, ESAIG Estienne, IIM, ESAD Orléans, ECV, Condé

FORMATION (2006 - 2011)

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS DUPERRÉ - PARIS

- DSAA Mode et Environnement (direction artistique)
- BTS Design Graphique (graphisme, édition et publicité)